

12 VERSOIX

CONCERT Le quatuor de harpes féminin a joué pour la Fête de la musique.

«Les Harpies» font vibrer leurs cordes à Versoix

SANDRA ZANELLI

Versoix a également célébré la musique le 18 juin dernier. Concerts classiques, concerts de rock, de jazz et de chansons françaises se sont déroulés vers la place du Bourg toute la journée. Dehors, il pleuvait des cordes. Justement, c'était un temps idéal pour assister à un concert de harpes, au chaud à la Maison du Charron. Et pas n'importe lequel: un quatuor de harpes. Prénommé Les Harpies, le groupe est composé de quatre jeunes filles qui se sont rencontrées au Conservatoire Populaire de Musique de Genève. Céline, l'une des quatre musiciennes, raconte: On s'est rapidement trouvées des affinités, avec, en plus, l'envie commune de monter des pièces pour faire notre propre chemin. Nos concerts sont pour nous une façon de se motiver, en se donnant des objectifs. Car il n'est souvent pas facile de concilier cette passion avec les devoirs de chacune. Seule Yasemin se destine à une carrière musicale. Les autres musiciennes travaillent dans des domaines tels que l'archéologie, l'architecture d'intérieur et la physiothérapie. Chantal, membre du quatuor, était déjà venue à Versoix en décembre, pour donner un concert dans la yourte accueillant l'exposition de créations florales de la fleuriste Chloé Savary.

Un répertoire dynamique

Au début du concert, les quatre harpistes saluent le public devant leurs instruments. Toutes vêtues de noir, une grande pivoine rose à la ceinture, elles arborent sur le T-shirt leur logo: une harpe ailée, en référence aux harpies de la mythologie



Le quatuor joue un répertoire dynamique de pièces sud-américaines et russes. SANDRA ZANELLI

grecque. C'est d'ailleurs le seul point commun qu'elles ont avec ces redoutables créatures, tant leur morceaux résonnent aux oreilles comme une musique agréable et harmonieuse. Dès les premières notes, le public se sent entraîné par des airs vivants d'Amérique latine. Pour cette touche latino, Jérôme, le percussionniste, ajoute un rythme pour accompagner la mélodie. Le but est aussi de surprendre le public, expliquait Yasemin lors d'une entrevue. Quand les gens viennent voir un concert de harpe, ils s'attendent à des pièces classiques et sont toujours étonnés d'entendre notre répertoire particulier de pièces sud-américaines ou russes. Comme quoi, la harpe est aussi un instrument dynamique.

Entrecoupées par les applaudissements d'un public conquis, les quatre harpistes continuent sur les airs plus classiques des compositeurs Camille Saint-Saëns et Edvard Grieg, pour ensuite passer à la «Danse Slave n°7» de Antonin Dvorak. Des morceaux traditionnels russes viendront couronner une heure de concert.

PUBLICITÉ

Emile Duc
sculptures
et collages

25 juin
14 août
ouvert tj
14-18 h
sauf lundi
6, rue des Moulins

Maison du Charron - Versoix

Fortes de leur succès, Les Harpies ont plusieurs fois été sollicitées par le public pour produire un disque.

Projet d'enregistrement

«Nous ne jouons pas dans un but lucratif, mais nous réfléchissons à ce projet. Pour l'heure, notre priorité est simplement de continuer à jouer ensemble, malgré les activités de chacune, explique Tamara.

Un de nos rêves est aussi de demander à un compositeur de créer une pièce pour nous... ce serait magnifique, la grande classe. D'ailleurs on en a déjà un dans le collimateur.» Et les quatre amies de partir d'un grand rire complice. ◊

INFO
Plus de renseignements sur:
www.quatuorharpies.ch

EXPOSITION Morceaux de bois ou morceaux d'étoffes, ils auront une seconde vie.

Emile Duc à la Maison du Charron



Les collages qu'il expose sont faits d'étoffes récupérées sur le grillage d'une école. PHOTOS ED

C'est un art de rôdeur, souffle Emile Duc. L'artiste s'apprête à exposer à Versoix cet été une série de sculptures sur bois et de collages issus de matériaux récupérés. Et c'est bien tout le génie de son art: offrir une deuxième vie aux objets voués à la décrépitude et loubli. Par exemple en se promenant au-

tour de chez lui à Estavayer-le-Lac, l'artiste repère des morceaux de bois souvent vieux et usés, traînant au bord du chemin. Ou parfois même, il repêche sur une rivière des bois déformés par l'eau et le temps. C'est un défi de les transformer pour en faire quelque chose. «J'utilise très peu de couleur, surtout de la pyrogravure. Et j'essaie toujours de ne pas abîmer la matière, de telle sorte que l'on sache que c'était un morceau de bois», explique Emile Duc. Une véritable philosophie née de son respect pour la matière. Le résultat est surpré-

CÉLÉBRATION

Dix ans de présence du CICR à Ecogia

Le hameau d'Ecogia recèle une institution internationale. Visible de l'extérieur grâce à la présence de quelques jeeps arborant le symbole de la croix-rouge, le Centre de formation et de réunion du CICR d'Ecogia célèbre cette année ses dix ans. Pour fêter l'événement, une cérémonie était organisée le 15 juin en présence des autorités versoisiennes. L'occasion de rappeler la vocation de ce centre, lieu de passage d'environ 32 000 personnes issues du monde entier depuis 2001. Les activités principales d'Ecogia consistent à accueillir les actions de formation ainsi que les réunions du CICR. C'est aussi un centre qui se veut ouvert et accueille

régulièrement les conférences d'autres organisations. D'autre part, la campagne environnante permet aux formateurs d'organiser des simulations de situations à risque qui préparent les délégués aux situations de conflits armés dans différents pays.

Anciennement un orphelinat

La commune de Versoix décide en 1999 de louer le bâtiment au CICR pour une période de cinquante ans, sur la base d'un droit de superficie. Mais la vocation humaniste de ce centre précède la présence du CICR, puisque ce bâtiment était en 1903 un orphelinat géré par une congrégation française de religieuses. ◊ SAZ



Le centre de formation et de réunion du CICR fête ses dix ans à Ecogia. SAZ

PUBLICITÉ

Réparations toutes marques

JOHN DEERE
www.johndeere.ch
www.chalut-greenservice.ch

TRACTEUR JOHN DEERE X155R
Coupes 107 cm - Fac de démarrage 300 litres
Offre de reprise 35ème anniversaire
Fr. 1'495.-
Prix catalogue 1'795.-

Meilleure offre
5 900.-



Grande gamme de machines traditionnelles & automatiques (robots)



Chalut Green Service

JUSSY 022 759 91 81
MIES 022 755 60 22
CUGY 021 731 29 91

PUBLICITÉ

LECTURE ET COMPAGNIE

Chassez votre SOLITUDE!
Pour cela, ne restez pas seul(e)!

Offrez-vous un échange amical, en confiance, que vous soyez âgé(e) ou jeune, handicapé(e), malade ou accidenté(e)!

Profitez d'un moment privilégié: lectures (romans, revues, journaux...), jeux (scrabble, mots croisés, échecs, dames, cartes...), promenades, etc.

Pour en savoir plus:
Tél. 022 321 44 56 www.lectureetcompagnie.ch

Fondéeur en 1981

N. BRIGHENTI S.A.
assainissement

Tél. 022 779 02 02

Dépannage
24 heures / 24
7 jours / 7

VIDANGE HYDRAULIQUE
NETTOYAGE HAUTE-PRESSION
CANALISATIONS-COLLECTEURS
COLONNES DE CHÂTE
CAMÉRA VIDEO
MAÇONNERIE
STATIONS DE POMPAGE

Route de l'Etraz 172 - 1290 VERSOIX
Tél. 022 779 02 02 - brighenti@brighenti.ch